

Guatemala, 30 septiembre de 2024

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada Castañeda Arroyo:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades realizadas conforme a lo estipulado en el contrato No. DGA-187-778-2024-DGA-MCD y resolución No. VC-DGA-102-2024 correspondiente al **Segundo producto**.

Actividades realizadas:

- a) Se realizaron 20 ensayos del mes de septiembre.
- b) Se realizaron ejercicios de acondicionamiento físico.
- c) Otras actividades afines a sus servicios.

Resultados Obtenidos:

Explicar que fue lo que se trabajó en cada semana tanto en los ensayos como en los ejercicios de acondicionamiento físico...

SEPTIEMBRE

02 lunes	Entreno corporal, ritmo, lectura de escena delirios de amor
03 martes	Entreno corporal, sesión fotográfica, ensayo dulce encanto, bartolina, Canales
04 miércoles	Entreno corporal, Ensayo desde Tortura Fedina hasta Canales. Juicio actividad
05 jueves	Entreno corporal, 2 acto, Delirios de amor. Análisis sobre juicio
06 viernes	Entreno corporal, Ritmo, ensayo escena Delirios de amor y juicio
09 lunes	Entrenamiento corporal, Ritmo, espacio en la Gran Sala, 1 acto
10 martes	Entrenamiento corporal, ritmo, ejercicio de confianza, 1 acto en la gran sala
11 miércoles	Entrenamiento. Detalles 1 escena de sueño de Lulo. Cortina de periódico, Delirios
12 jueves	Entrenamiento físico, Detalles sueño de Lulo y montaje Delirios de amor
13 viernes	Entrenamiento físico, Teatrinos. Termino de montaje de Delirios de amor.
16 lunes	Asueto
17 martes	Entrenamiento corporal, ritmo. 1 y 2 acto hasta antes de Delirios.

Dependencia: Centro Cultural M
Producto a entregar: SEGUNDO

ACTIVIDADES

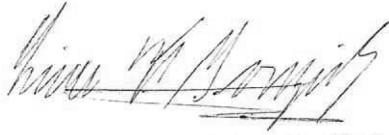
Se realizaron los ensayos en los días correspondientes.

Se realizaron ejercicios de X acondicionamiento físico

María Isabel Yela Sayle

18 miércoles	Entrenamiento corporal, ensayo Dulce encanto, figura montaña y diferentes escenas en la gran sala.
19 jueves	Entrenamiento corporal, Detalles de Delirios de amor
20 viernes	Entrenamiento corporal, ensayo con estructura escenográfica en la gran sala. II acto detalles
23 lunes	Entrenamiento corporal, ritmo grupal, ensayo y montaje Delirios, auditor, fusilamiento. Juicio
24 martes	Entrenamiento corporal, ritmo. Ensayo dulce encanto, Delirios, fusilamiento y auditor.
25 miércoles	Entrenamiento corporal, ejercicio de confianza y paradilla. Desde Delirios de amor, montaje últimas escenas.
26 jueves	Entrenamiento corporal, ritmo, Ensayo II acto. Montaje últimas escenas
27 viernes	Entrenamiento corporal, ritmo. Montaje de escenas finales de obra.
30 lunes	Convivencia grupal.


María Isabel Yela Sayle


Licda. Luisa Fernanda González Pérez
Jefe de Departamento Sustantivo II
Centro Cultural Miguel Ángel Asturias
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

ANEXOS

IMÁGENES DE LOS ENSAYOS Y EJERCICIOS DE ACONDICIONAMIENTO FISICO SEPTIEMBRE

ANEXO 2

02 SEPTIEMBRE



LECTURA



ENTRENAMIENTO CORPORAL



EQUILIBRIO

03 SEPTIEMBRE



RITMO



DULCE ENCANTO



SESIÓN FOTOGRÁFICA

04 SEPTIEMBRE



ENTRENAMIENTO



BARTOLINA



DELIRIO DE AMOR

05 SEPTIEMBRE



ENTRENAMIENTO



DELIRIOS



LAVANDERAS

06 SEPTIEMBRE



ENTRENAMIENTO CORPORAL



MAZACUATA



EQUILIBRIO

17 SEPTIEMBRE



09 SEPTIEMBRE



ENTRENO



INTRODUCCIÓN



SUEÑO LULO

10 SEPTIEMBRE



I ESCENA



SUEÑO LULO



ENTRENAMIENTO FÍSICO

11 SEPTIEMBRE



DELIRIO



MAZACUATA



ENTREN. VOCAL

12 SEPTIEMBRE



FRUSTRADAS



DELIRIOS



ENTRENAMIENTO

13 SEPTIEMBRE



DELIRIOS DE AMOR



EJERCICIO CONFIANZA



ENTRENAMIENTO FÍSICO

24 SEPTIEMBRE



ENTRENAMIENTO



DULCE ENCANTO



JUICIO

25 SEPTIEMBRE



GUIA ENTRENAMIENTO



CONFIANZA



MAZACUATA II ACTO

26 SEPTIEMBRE



TEATRINO



RODAS



RITMO

27 SEPTIEMBRE



LECTURA ULTIMA ESCENA



DULCE ENCANTO



EQUILIBRIO

30 SEPTIEMBRE



CONVIVENCIA